

ETNA-kontrabande – Rider

PLAN SCENY *STAGE PLAN*

Perkusja: stopa

werbel główny
werbel boczny
tom tom
flor tom
hi – hat, crash, ride (pojemność)

Bas: Di – box, mikrofon

Gitara: mikrofon

Klawisz x2: Di – box x 4 (stereo)

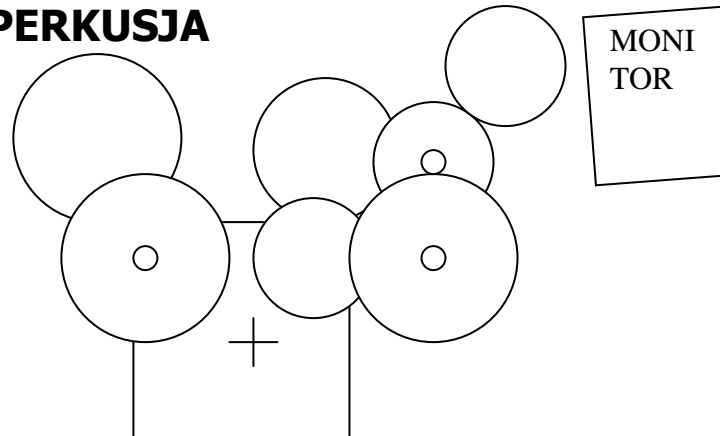
Sampler x 2: Di – box x 4 (stereo),

Konga: 2 mikrofony

Wokal: 4 mikrofony (1 – gł., 2,3,4, – chór)

Trąbka, Saksofon, Puzon: mikrofon (klipsy),
(oraz dobre przedłużacze z uziemieniem)

PERKUSJA



BAS

DI

GITARA

Saksofon mikrofon
Puzon mikrofon
Trąbka mikrofon

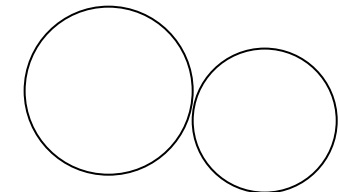
KLAWISZ 1
KLAWISZ 2

mikrofon 3

MONITOR

mikrofon 4

KONGA



MONITOR

mikrofon 2

SAMPLER SAMPLER

mikrofon 1

MONITOR

DI DI

MONITOR

MONITOR

MONITOR